HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

FRANCK BAILLE - CHANTAL BEAUVOIS



Montres de Collection & Boutons de Manchettes

MONTE-CARLO - 9 DECEMBRE 2014 À18H30

MONTE-CARLO AUCTION HOUSE

EXPERT



Fabien CHICHA
Expert en montres
Place Longemalle 19, CH-1204 Genève
fchicha@hvmc.com

Titulaire d'un Diplôme des Métiers d'Arts, à Morteau, de technicien supérieur en restauration d'horlogerie ancienne, Fabien obtient la même année le diplôme suisse du WOSTEP, d'horloger-rhabilleur. En 2000, il intègre comme expert et pendant dix ans la maison de vente genevoise Antiquorum, spécialisée en horlogerie. En 2010, Fabien rejoint Christie's comme spécialiste en horlogerie. En 2014, Fabien rejoint l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo, en qualité d'expert en montres consultant.

Holds a Diploma of Arts & Crafts in Morteau, as a senior technician in restoring old clocks, Fabien gets the same year the Swiss diploma WOSTEP, watchmaker-repairer. In 2000, he joined as an expert and for ten years the auction house Antiquorum Geneva, specializing in watch-making. In 2010, Fabien joined Christie's as a specialist in watchmaking. In 2014, Fabien joined the Auction House in Monte-Carlo, as an expert consultant in watches.

Photographies *Michael Repetto, Genova*
Réalisation Graphique *Enliven SARL, Roquefort Les Pins*
Impression *Grafiche f.lli Spirito, Cosseria*

MONTRES DE COLLECTION
ET BOUTONS DE MANCHETTES

Vente aux enchères publiques :

9 Décembre 2014 à 18h30

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

10 - 12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Téléphone pendant les expositions et la vente :

Tel. 00 377 93 25 88 89 Fax. 00 377 93 25 88 90

Exposition publique à Monaco à l'Hôtel des Ventes

Du Jeudi 4 décembre au dimanche 7 décembre de 10h30 à 13h et de 14h30 à 19h
Et les lundi 8 et mardi 9 décembre de 10h à 12h.

Vente par le Ministère de Maitre Escaut Marquet, huissier à Monte-Carlo, à la requête de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

Parkings : Quai Antoine 1er - La Digue - Condamine - Place d'Armes

Catalogue et photos visibles sur www.hvmc.com

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo
10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco - Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - Email : acampora@hvmc.com
S.A.M. au capital de 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238



1

CARTIER

Ref. 2748, boîtier no. 160259GD, vers 1990.

Belle horloge de table à quartz, en acier brossé avec alarme
Carrure verticale rectangulaire, socle en bois.
Cadran argenté, chiffres Romains, chemin de fer pour les minutes. Calibre à quartz. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 85x 85 mm.

900 / 1 500 €

En excellent état avec écrin de présentation.

2

CARTIER

Série Limitée no. 0852/2000, vers 2001.
Elégant porte-cigarette en acier avec calendrier et montre à quartz intégrée. Carrure cylindrique, deux-corps, partie montre détachable. Cadran argenté, chiffres Romain, signature secrète Cartier à 10h, aiguilles glaive en acier bleui. Calibre à quartz. Cadran, mouvement et boîtier signés. Dim. 11 cm. diam. 56 mm.

900 / 1 500 €

En excellent état, livré avec écrin de présentation, certificat d'authenticité no. 0852/2000, carte de service partiel Cartier pour changement de pile en décembre 2007.







3

3
MONTBLANC
Ref. 7105, boîtier no. AL3312565, vers 2010.
Horloge de table à quartz, avec pied amovible.
Carrure ronde. Cadran argenté, chiffres Romain regardant au centre, division des minutes, seconde au centre, aiguilles en acier bleui. Calibre à quartz. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 75 mm.

200 / 300 €



4

4
CARTIER
Collection Must de Cartier, boîtier no. 890701322, vers 1990.
Belle pendulette de table de style Art Deco, à quartz avec alarme en laiton doré et laques de couleurs.
Carrure rectangulaire avec applications de laque en motifs floraux, pivotante sur son socle en bois noir laqué.
Cadran argenté, chiffres arabes noir et chemin de fer pour les minutes, aiguilles Breguet lumineuses.
Calibre quartz. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 95 x 92 x 37 mm.

500 / 1 000 €

Cette pendulette est une interprétation récente d'un modèle Cartier de 1928.



5

PIAGET

Ref. 9154, mouvement no. 755517, boîtier no. 551885, vers 1980

Elégante et belle montre-bracelet mécanique, plate pour dame en or gris 18K. Carrure rectangulaire, glace saphir, lunette à godrons. Cadran en nacre et onyx. Calibre 9P, mécanique à remontage manuel, 18 rubis.
Sur bracelet cuir noir avec boucle ardillon Piaget en or gris 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 25 x 27.5 mm. Ep.4.5 mm.

2 000 / 4 000 €

6

FRANCK MULLER, GENÈVE

Ref. 2800HM38, mouvement no. 318, vers 1990.

Belle montre-bracelet pour homme en or gris 18K avec les Heures Universelles. Carrure ronde, anses droites, lunette gravée avec les villes, fond clipsé, glace saphir. Cadran argenté guilloché, chiffres romains regardant au centre. Calibre basé Eta 2892-2, mécanique à remontage automatique, rotor en platine 950.
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Franck Muller en or gris 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 37 mm. Ep. 10.5 mm.

1 000 / 2 000 €



7
GÉRALD GENTA
Ref. G2840.7, mouvement no. 2031, boîtier no. 46009, vers 1980.
Montre-bracelet en or jaune avec quantième perpétuel et phases de lune.
Carrure ronde, fond clipsé, poussoirs de correction de quantième sur la tranche, glace saphir.
Cadran en pierre, chiffres romains regardant au centre. Calibre mécanique à remontage automatique, 35 rubis.
Sur bracelet cuir avec double boucle déployante en or jaune 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 33 mm. Ep. 8 mm.

3 000 / 5 000 €

8
GÉRALD GENTA
Modèle Gefica, No. 886, ref. 46531, mouvement no. 3338, boîtier no. G3111.7, vers 1980.
Montre-bracelet automatique en or jaune 18K, avec phases de lune, indications du jour, de la date et indication 24h.
Carrure ronde, lunette crantée en perlage, fond clipsé, glace saphir.
Cadran couleur bois, index lumineux, aiguilles lumineuses.
Calibre mécanique à remontage automatique, 35 rubis, balancier mono-métallique, antichoc.
Sur bracelet cuir avec double boucle déployante Gerald Genta en or jaune 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36.5 mm. Ep. 8.5 mm.

1 300 / 2 300 €

9
GÉRALD GENTA
Modèle Gefica, No. 888, ref. 46533, mouvement no. 3224, boîtier no. G3111.7, vers 1980.
Montre-bracelet automatique en or jaune 18K, avec phases de lune, indications du jour , de la date et indication 24h.
Carrure ronde, lunette crantée en perlage, fond clipsé, glace saphir.
Cadran bleu, index lumineux, aiguilles lumineuses.
Calibre mécanique à remontage automatique, 35 rubis, balancier mono-métallique, antichoc.
Sur bracelet cuir avec double boucle déployante Gerald Genta en or jaune 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36.5 mm. Ep. 8.5 mm.

1 300 / 2 300 €

Livrée avec un écrin.



10
VEGLIA
Ref. 2282, vers 1980.
Montre-bracelet chronographe automatique avec jour et date en acier et or plaqué. Carrure forme tonneau, glace minerale, fond vissé, poussoirs de chronographe ronds. Cadran bleu guilloché, trois compteurs gris pour la petite seconde, les totalisateurs 12-heure et 30-minute du chronographe, aiguilles bâton lumineuses.
Calibre basé Valjoux 7750, mécanique à remontage automatique.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 38.5 x 42 mm. Ep. 15.5 mm.

300 / 800 €

11
TISSOT
Boîtier no. P376, vers 1980
Montre-bracelet chronographe automatique en acier et or plaqué, avec date.
Carrure forme tonneau, lunette plaqué or, poussoirs ronds et couronne dorés.
Cadran blanc matte texturé, ouverture pour la date et le jour.
Calibre basé Valjoux 7750, mécanique à remontage automatique, spiral plat, balancier mono-metallique, antichoc.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 41 mm. Ep. 14 mm.

300 / 800 €

12
VEGLIA
Vers 1980
Montre-bracelet chronographe automatique avec jour et date en acier et or plaqué. Carrure forme tonneau, glace minerale, fond vissé.
Cadran gris, compteurs bleu, aiguilles bâton lumineuses.
Calibre basé Valjoux 7750, mécanique à remontage automatique.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 38.5 x 42 mm. Ep. 15.5 mm.

300 / 800 €

13



14

13

DANIEL ROTH

Modèle Abyss boîtier no. Z8, vers 1990.

Beau chronographe automatique en acier avec date
Carrure ovale, lunette arrondie, couronne vissée, fond transparent sécurisé par 4 vis, glaces saphir.
Cadran couleur cuivrée, aiguilles lumineuses en acier bleui, ouverture pour la date. Calibre 400, basé sur Zenith El-Primero, mécanique à remontage automatique, 31 rubis.
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Daniel Roth en acier.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 38 x 41 mm. Ep. 11.5 mm.

1 500 / 2 500 €

14

DANIEL ROTH

Modèle Abyss vers 1990.

Montre-bracelet en acier automatique avec date et seconde au centre. Carrure ovale, lunette arrondie, couronne vissée, fond transparent sécurisé par 4 vis, glaces saphir.
Cadran couleur cuivrée, aiguilles en acier bleui, ouverture pour la date à 6h, seconde au centre. Calibre mécanique à remontage automatique, 21 rubis, rotor en or gravé «28 50 Daniel Roth 50th Birthday».
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Daniel Roth en acier.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 32 x 35 mm. Ep. 8.5 mm.

1 000 / 2 000 €



15



16

15
MARVIN
Edition limitée no. 3/100, vers 1990.
Montre-bracelet mécanique en or jaune 18K avec heures sautantes. Carrure rectangulaire, fond clipsé, couronne en forme de boule. Cadran argenté, ouverture pour les heures sautantes à 10h. Calibre mécanique à remontage manuel, finition dorée, antichoc. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Marvin en or jaune 18K. Dim. 24 x 34 mm. Ep. 8 mm.

1 500 / 2 500 €

16
MARVIN
Edition limitée no. 017/100, boîtier no. 5210001, vers 1990.
Montre-bracelet mécanique en acier avec heures sautantes Carrure rectangulaire, fond clipsé, couronne en forme de boule. Cadran argenté, ouverture pour les heures sautantes à 10h Calibre mécanique à remontage manuel, finition dorée, antichoc. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Marvin en acier. Dim. 24 x 34 mm. Ep. 8 mm.

800 / 1 500 €

17

CORUM

Modèle Bubble GMT, ref. 383.250.20, boîtier no. 799863, vers 2000.

Large et incurvée montre-bracelet étanche automatique en acier avec deuxième fuseau horaire et date. Carrure forme tonneau, couronne vissée, lunette deux tons graduée 24h, fond transparent sécurisé par 6 vis, glaces saphir. Cadran bleu, avec carte du monde multi couleurs, chiffres arabes 12, 3, 6, 9 en appliques, ouverture pour la date à 6h, large aiguille rouge en flèche pour le deuxième fuseau horaire, aiguilles lumineuses, seconde au centre. Calibre basé Eta 2892A2, mécanique à remontage automatique. Sur bracelet cuir avec double boucle déployante Corum en acier. Cadran, mouvement et boîtier signés. Diam. 45 mm. Ep. 18 mm.

1 000 / 2 000 €



17

18

CORUM

Modèle Tabogan, ref. 56.151.20, boîtier no. 594032, vers 2001.

Montre-bracelet basculante mécanique en acier. Carrure rectangulaire, fond sécurisé par 4 vis, glace saphir. Cadran deux tons avec aiguilles lumineuses. Calibre 810, mécanique à remontage manuel, 20 rubis. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Corum en acier.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 24 x 36 mm. Ep. 8 mm.

600 / 900 €



18

19

DE GRISOGONO

Modèle Instrumento Uno, no. 504/1300-3, boîtier no. 003054, vers 2000.

Inhabituelle et élégante montre-bracelet automatique en acier avec deuxième fuseau horaire et grande date.
Carrure forme tonneau galbée, glace saphir, fond transparent maintenu par 4 vis, poussoir de correction de date sur la tranche, anses mobiles. Cadran argenté guilloché, aiguilles lumineuses, chiffres arabes en «chute» vers le centre.
Calibre basé Eta 2892-A2, noirci, mécanique à remontage automatique, 21 rubis. Sur bracelet cuir noir avec double boucle déployante sécurisée en acier. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 33 x 55 mm avec anses, Ep. 11.5 mm.

2 000 / 3 000 €



19



20

20

DANIEL ROTH

Modèle Abyss Chronographe Automatique, boîtier no. Z8, vers 2002.

Belle montre-bracelet automatique avec chronographe et date en acier
Carrure ovale, lunette arrondie, couronne vissée, fond transparent sécurisé par 4 vis, glaces saphir.
Cadran vert, aiguilles lumineuses, ouverture pour la date.
Calibre 400, basé sur Zenith El-Primero, mécanique à remontage automatique,31 rubis.
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Daniel Roth en acier. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 38 x 41 mm. Ep. 11.5 mm.

1 500 / 2 500 €



21

21

DANIEL ROTH

Modèle Abyss, boîtier no. 139, vers 1990.

Montre-bracelet automatique en or jaune 18k.
Carrure forme tonneau, fond transparent clipsé, glaces saphir. Cadran couleur cuivre, guilloché. Calibre mécanique à remontage automatique, 35 jewels, échappement à ancre, antichoc.
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon dorée.
Cadran, mouvement et boîtier signés
Dim. 35 x 38 mm. Ep. 7 mm.

1 500 / 2 500 €



22

22

DANIEL ROTH

Modèle Abyss Chronographe Automatique, boîtier no. 28, vers 2002.

Belle montre-bracelet automatique avec chronographe et date en acier.
Carrure ovale, lunette arrondie, couronne vissée, fond transparent sécurisé par 4 vis, glaces saphir. Cadran jaune, aiguilles lumineuses, ouverture pour la date.
Calibre 400, basé sur Zenith El-Primero, mécanique à remontage automatique,31 rubis. Sur bracelet cuir avec boucle déployante Daniel Roth en acier. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 38 x 41 mm. Ep. 11.5 mm.

1 500 / 2 500 €



23

JAQUET DROZ

Modèle Deux Fuseaux No. 1/1 Z8, pièce unique, mouvement no. 00234, boîtier no. J015134, vers 2000.

Belle et grande montre-bracelet automatique avec date, pièce unique, en or gris 18k avec second fuseau horaire et indication 24h. Carrure ronde, fond transparent clipsé, glaces saphir. Cadran en pierre avec des rehauts en acier brossé maintenu par des vis bleuies pour encadrer la date à 3h, mais également les 3 cadrans auxiliaires argentés et guillochés au centre de la petite seconde à 6h, de l'indication 24h à 9h et du deuxième fuseau horaire à 12h, aiguilles en acier bleui.
Calibre 5L60.4, mécanique à remontage automatique, 30 rubis.
Sur bracelet en cuir noir et boucle Jaquet Droz en or gris 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 43 mm. Ep. 12 mm.

10 000 / 15 000 €

24

F.P. JOURNE

Modèle Chronomètre Souverain, no. 539, vers 2009.
Elégante montre-bracelet en platine avec indication de la réserve de marche. Carrure ronde, lunette arrondi, couronne moletée, fond transparent sécurisé par 6 vis, glaces saphir. Cadran argenté, guilloché au centre, chiffres Arabes peints regardant au centre, indication de la reserve de marche à 3h, petite seconde entre 7 et 8h, aiguilles en acier bleui. Calibre 1304, mouvement mécanique en or 18K à remontage manuel, 22 rubis. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon F.p Journe en platine.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 40.5 mm. Ep. 9 mm.

14 000 / 18 000 €







25

BREGUET

Equation du Temps, réf. 3470, no. 3104E, mouvement no. 6877, vers 2000.

Rare et exceptionnelle montre-bracelet automatique pour homme en or jaune 18k avec quantième perpétuel, indication des années bissextiles, réserve de marche et équation du temps.
Carrure ronde, cotés cannelés, fond clipsé, glace saphir, couronne sertie d'un cabochon. Cadran en or argenté et guilloché main, chiffres Romains, aiguilles. Breguet en acier bleui, cadrans auxiliaires pour: la date à 6h, les années bissextiles à 8h, les mois au centre, ouverture pour le jour à 12h, deux secteurs guillochés pour la réserve de marche et l'équation du temps Calibre 502, mécanique à remontage automatique, 38 rubis, rotor en or, spiral plat, antichoc.
Sur bracelet cuir noir brillant avec boucle ardillon Breguet en or jaune 18k Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36.5 mm. Ep. 8 mm.

20 000 / 30 000 €

Les montres avec Equation du Temps sont extrêmement rares et très prisées des collectionneurs. Cette fonction inhabituelle et compliquée à réaliser, nous permet de connaitre la différence en minutes par jour, entre le temps vrai (temps solaire) et le temps moyen (temps usuel de tous les jours). En excellent état de conservation, cette montre est livrée avec son écrin original avec fonction de remontage automatique solaire, sa chainette en or avec son crayon correcteur en or pour ajuster le calendrier.

26



26

PATEK PHILIPPE

Modèle Ellipse, ref. 4698, mouvement no. 1602915, boîtier no. 2838755, vers 1988.

Belle et raffinée montre-bracelet de dame à quartz en or jaune 18K et diamants. Carrure forme ovale, fond clipsé, glace saphir. Cadran bleu satiné soleil, avec 4 index diamants en appliques. Calibre E15, quartz, 6 rubis. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Patek Philippe en or jaune 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 24 x 20 mm. Ep. 5 mm.

2 500 / 3 500 €

Livrée avec son écrin de présentation.

27

CARTIER

Modèle Panthère Mini, ref. 1130-1, boîtier no. C29217, vers 1990.

Montre-bracelet de dame à quartz en or jaune 18K avec son bracelet. Carrure forme tonneau, fond sécurisé par 4 vis, glace saphir, couronne sertie d'un cabochon. Cadran argenté, signature secrète Cartier à 10h. Calibre à quartz.
Sur bracelet Cartier en or jaune 18K avec boucle déployante.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 17 x 24 mm., longueur approx du bracelet 165 mm.

1 500 / 2 500 €

Livrée avec un écrin de présentation.

27



28



28

CARTIER

Modèle Tank Anglaise, ref. 3581, boîtier no. 38653TX, vers 2000.

Belle et raffinée montre-bracelet pour dame en or gris 18K, sertie de brillants. Carrure rectangulaire, glace saphir, couronne sertie d'un diamant. Cadran argenté, guilloché au centre, chiffres Romains, division pour les minutes, signature secrète Cartier à 10h, aiguilles Epée en acier bleui.
Calibre à quartz.
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Cartier en or gris 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés
Dim. 23 x 30 mm. Ep. 7 mm.

6 000 / 8 000 €

29



29

CARTIER

Modèle Roadster Chronographe, automatique, ref. 2618, boîtier No. 31527CE, vers 2003.

Belle et élégante montre bracelet automatique en acier avec chronographe, date et bracelet en acier avec double boucle déployante, munie d'un système de changement de bracelet interchangeable rapide.
Carrure forme tonneau galbée, fond sécurisé par 8 vis, glace saphir avec loupe pour la date, couronne vissée et poussoirs de chronographe rectangulaires. Cadran, deux tons, large chiffres Romain radiaux, aiguilles lumineuses, ouverture pour la date à 3h, trois cadrans auxiliaires pour la seconde, les compteurs 30-minute et 12-heure du chronographe, division des minutes en chemin de fer et échelle tachymétrique.
Calibre mécanique à remontage automatique.
Sur bracelet acier. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 40 x 47 mm. Ep. 13 mm.

2 500 / 3 500 €

Accompagnée par un écrin de présentation.



30

CARTIER

Modèle Pasha chronographe, ref. 960-1, boîtier no. M213349, vendue en 1998.

Belle montre-bracelet en or jaune 18K, avec chronographe
Carrure ronde, fond sécurisé par 8 vis, glace saphir.
Cadran blanc, chiffres romains regardant au centre.
Calibre à quartz. Sur bracelet cuir avec boucle déployante Cartier en or jaune 18k.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 38.5 mm. Ep. 10.5 mm.

5 000 / 7 000 €

En très bon état de conservation, livrée avec son écrin de présentation, sceau rouge, papiers de révisions de 2003 et 2014, certificat de garantie internationnale datée de mai 1998.



31

PARMIGIANI FLEURIER

Edition Spéciale pour le Montreux Jazz Festival 2013, ref. PFS126-0000500, boîtier no. 22047, faite en 2013.

Rare et belle montre-bracelet en acier. Carrure forme tonneau, glace saphir. Cadran gris clair texturé décoré de musiciens. Calibre 332, mécanique à remontage automatique, 32 rubis. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Parmigiani en acier. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 34 x 41 mm. Ep. 9.5 mm.

7 000 / 10 000 €

En parfait état, livrée avec son écrin de présentation et contre-boîte, mode d'emploi, carte de garantie vierge et livret sur la collection.

32

ROLEX

Modèle Cosmograph Daytona, Superlative Chronometer Officially Certified, ref. 116528/2118, mouvement no. C_0354529, boîtier no. M600330, faite en 2008.
Belle montre-bracelet automatique en or jaune 18K, certifiée chronomètre et chronographe. Carrure forme tonneau, glace saphir, couronne et poussoirs vissés, protection de couronne, lunette inclinée en or graduée avec échelle tachymétrique. Cadran champagne, index lumineux en or en appliques, aiguilles lumineuses, trois cadrans auxiliaires pour la seconde, les totalisateurs 12-heure et 30-minute du chronographe, division des minutes et des 1/5ème de seconde. Calibre 4130, certifié chronomètre, 44 rubis, mécanique à remontage automatique. Sur bracelet Rolex Oyster en or jaune 18K et acier avec boucle déployante. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 39 mm, longueur approx. du bracelet: 170 mm.

12 000 / 18 000 €

En très bon état de conservation, la pièce est livrée avec son écrin de presentation et sa contre-boîte, étiquette de vente, livret sur la Daytona et carte de garantie datée d'août 2008.





33

ROLEX

Modèle Submariner, ref. 16613, boîtier no. P441492, vendue en 2001.

Belle montre-bracelet automatique de plongeur en or jaune 18K et acier.
Carrure forme tonneau en acier, fond et couronne vissés, protection de couronne, glace saphir avec loupe pour la date, lunette tournante en or avec disque bleu gradué pour les temps de décompression. Cadran bleu, index lumineux cerclés en or en appliques, aiguilles lumineuses, ouverture pour la date à 3h, division des minutes/secondes. Calibre 3135, certifié chronomètre, 31 rubis, mécanique à remontage automatique.Sur bracelet Rolex Oyster en or jaune 18k et acier avec boucle déployante. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 40 mm. Ep. 13 mm.

En très bon état, livrée avec son écrin de présentation, livrets Submariner et Oyster, facture originale et garantie datée de février 2001.

3 000 / 5 000 €



34
JAEGER-LECOULTRE
Ref. 283.3.700/1, boitier n° 2220650, circa 2008.
Elégante et raffinée montre de dame en or gris 18K avec lunette et anses réhaussées de diamants, sur bracelet satin noir avec boucle ardillon en or gris 18k Jaeger-LeCoultre.
Carrure rectangulaire horizontale, lunette sertie de 34 diamants et anses droites serties de 12 diamants, fond sécurisé par 4 vis, remontoir caché au dos du boitier.
Cadran deux tons, argenté au centre avec un large rehaut en nacre, aiguilles bâton.
Calibre 101, mécanique à remontage manuel. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. 20x 7.5 mm. Ep. 6 mm. Poids brut 16,3g.

7 000 / 10 000 €

En parfait état de conservation, livrée avec son écrin de présentation.





36



35

35
CHOPARD
Modèle Happy Diamond, ref. 4144, boîtier no. 470720, vers 1990.
Belle montre-bracelet de dame à quartz en or jaune 18K et diamants sur bracelet or. Carrure ronde, couronne avec cabochon, 7 diamants mobiles entre deux glaces saphir .
Cadran blanc crème, index chiffres Romain, ouverture pour la date, seconde au centre. Calibre Eta 956.112, quartz, 7 rubis. Sur bracelet Chopard amovible en or jaune 18K et boucle déployante en or gris. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 33 mm. Ep. 8 mm.
Longueur approx du bracelet 160 mm.

4 000 / 6 000 €

Livrée avec son écrin de présentation.

36
DE GRISOGONO
Modèle Instrumento Uno, boîtier no. 020427, vers 2000.
Inhabituelle et élégante montre bracelet à quartz en or jaune 18K sertie de diamants, avec un deuxième fuseau horaire.
Carrure forme tonneau galbée, glace saphir, fond transparent maintenu par 4 vis, poussoir de correction de date sur la tranche, anses mobiles, couronne avec cabochon.
Cadran noir matte au centre et guilloché en périphérie.
Calibre quartz.
Sur bracelet cuir noir avec double boucle déployante sertie de diamants. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 29 x 49 mm avec anses, Ep. 10 mm.

12 000 / 18 000 €



37

37

DIOR

Montre-bracelet en acier à quartz avec bracelet en acier, série contemporaine.
Carrure ronde, lunette sertie, glace saphir. Cadran « grille » gris, aiguilles dauphine. Calibre à quartz. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 33 mm. Ep. 7.5 mm. Longueur approx du bracelet 180 mm.

800 / 1 200 €



38



39

38

OMEGA

Modèle Constellation Mini, ref. 795.12.43, boîtier no. 55904688, vers 1990.
Montre-bracelet de dame à quartz avec cadran nacre et bracelet intégré en acier Carrure forme tonneau, lunette gravée avec chiffres romains, fond clipsé, glace saphir. Cadran nacre. Calibre 1456, quartz avec 6 rubis.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 22.5 mm. Ep. 7.5 mm.

500 / 1 000 €

39

BREITLING

Ref. 9879, boîtier no. B52045.1, vers 1990.
Montre-bracelet de dame en acier à quartz, Carrure forme tonneau, fond et couronne vissés, glace saphir. Cadran blanc, index en or, ouverture pour la date. Calibre quartz. Sur bracelet cuir avec boude ardillon Breitling en acier.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 28 mm. Ep. 9.5 mm.

350 / 450 €



40 (2)

40

DUNHILL

Collection Facet, vers 2000.
Rare et inhabituelle paires de boutons de manchettes avec montres intégrées.
Mécanismes à quartz, chaque bouton de manchette peut être ajusté seul, autorisant l'utilisateur d'avoir deux fuseaux horaires.
En très bon état de conservation.
Piles neuves.
Dim. 20 x 15 mm. Ep. 7 mm. chacun.

300 / 500 €



41

CHAUMET

Modèle Class-One, boîtier no. 622-15512, vers 2000.
Belle montre-bracelet de dame à quartz avec date et seconde au centre, en acier rehaussée de diamants noirs sur la lunette Carrure ronde, couronne vissée, glace saphir, fond sécurisé par 6 vis, lunette crantée sertie de 2 rangs de diamants noirs.
Cadran noir, index en brillants et chiffres Romains lumineux, ouverture pour la date à 6h, aiguilles glaives lumineuses.
Calibre basé Eta 256.111, quartz avec 9 rubis.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 33 mm. Ep. 10.5 mm.

1 500 / 2 500 €

42

CHAUMET

Modèle Class One Chronographe Automatique XXL, ref. W17291-45B, boîtier no. 646-1991, vers 2013.
Belle et large montre-bracelet automatique en acier et titane, avec chronographe et date. Carrure ronde, couronne vissée, fond transparent sécurisé par 6 vis, glaces saphir, lunette tournante uni-directionnelle crantée, graduée avec les temps de décompression. Cadran noir, avec décoration en vagues, index lumineux et chiffre arabe 12, aiguilles lumineuses, trois cadrans auxiliaires pour la petite seconde, les totalisateurs 30-minute et 12-heure du chronographe. Calibre mécanique à remontage automatique, basé sur Valjoux 7750. Sur bracelet en caoutchouc noir. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. 44.5 mm. Ep. 17 mm.

2 500 / 3 500 €

En parfait état, livrée avec son écrin de presentation et sa contre-boîte, certificat de garantie vierge et crayon correcteur.



43 (2)

43

PIAGET

Modèles Polo, version homme et version femme, ref. 453990, boîtier no. 15661C701 et ref. 861C701, boîtier no. 439253, vers 1990.
Rare et beau, set de deux montres bracelets à quartz sur bracelets or intégrals. Carrures forme tonneau, fonds avec vis, glaces saphir. Cadrans or avec aiguilles dauphine en or. Calibres Piaget 15P, basé Eta 955.112, quartz, 7 rubis et calibre Piaget 8P1, quartz, 10 rubis. Cadrans, mouvements et boîtier signés.
Dim. 34 x 35 mm. Ep. 6.5 mm. & Dim. 23 x 22.5 mm. Ep. 5 mm.
Longueur approx. des bracelets 185 mm. & 170 mm.

4 000 / 6 000 €



44

45

45
AUDEMARS PIGUET
No. 2, mouvement no. 335675, boîtier no. D23995, vers 1990.
Belle et élégante montre-bracelet mécanique, extra plate en platine. Carrure ronde, anses droites, fond transparent clipsé, glace saphir. Cadran blanc neige, index Romain peints regardant au centre, division des minutes en chemin de fer. Calibre en or rose, entièrement gravé à la main, mécanique à remontage manuel extra-plat. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon GP en acier.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 31.5 mm. Ep. 5 mm.

5 000 / 7 000 €

44
PIAGET
Modèle Polo, ref. 861C725, mouvement no. 83657, boîtier no. 439660, vers 1990.
Belle montre-bracelet à quartz en or jaune 18K avec lunette, cadran et bracelet sertis de diamants.
Carrure forme tonneau, glace saphir, fond sécurisé par 4 vis.
Cadran en or serti de diamants.Calibre 8P1, quartz avec 10 rubis. Cadran, mouvement et boîtier signés. Dim. 23 x 22,5 mm. Ep. 5 mm.
Longueur approx du bracelet 170 mm.

2 500 / 4 500 €



46

Très belle et très rare montre oignon en argent à une seule aiguille et alarme, vers 1680.

Carrure forme «bassine», cotés finement ajourés et ciselés, lunette et mouvement sur charnière.
Cadran en argent. Mouvement laiton doré, platine pleine avec piliers en vase, avec échappement à verge, coq ciselé, fusée et chaine. Mouvement signé Ritchter.
Diam. 44.5 mm.

2 000 / 3 000 €

Une montre oignon d'une très belle qualité.





47
FERROT, ACHARD
Vers 1820.
Belle montre de gousset en or , double face avec balancier visible et portrait peint sur email.
cadran en email, mouvement sur charnière, avec échappement à verge, fusée et chaine.
Diam. 37.5 mm.

1 000 / 2 000 €





48

48

DELURE, À PARIS

Beau cadran solaire en laiton doré, avec son écrin de protection, intégrant une boussole.
Le dos étant gravé avec le nom de différentes grandes villes de France et leurs décalages horaires.
En très bon état.
Dim. 60 x 69 mm.

300 / 500 €

49

MAURIS, À GENÈVE

No. 3651, époque Directoire.
Montre de poche en laiton doré, lunette avec brillants, Cadran email, chiffres Arabes, division des minutes, aiguilles Breguet (tardives).
Mouvement laiton doré, mécanique avec remontage avec clef, fusée et chaine, échappement à verge, coq ciselé. Cadran et mouvement signés.
Diam. 56 mm.

500 / 1 000 €

50

DUFOMMUN DIT BOUDRY

Epoque Directoire. Montre de poche en pomponne avec scène courtisanne en email peint, vers 1850.
Carrure rond, mouvement et lunette sur charnière, dos avec scène courtisane peinte sur email. Cadran email, aiguilles breguet (tardives). Mouvement mécanique à remontage avec clef, échappement à verge, fusée et chaine, coq ajouré, mouvement signé, réglage avance/retard.
Diam. 47 mm.

300 / 700 €

51

JN FLOURNOIS, NO. 12165

Epoque Directoire. Montre en pomponne avec scène en email peint d'un couple à l'antique avec une urne.
Carrure bassine, lunette et mouvement sur charnières, lunette avec pierres brillantes, cadran email, mouvement laiton doré, échappement à verge, fusée et chaine, coq ajouré et ciselé.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 47 mm.

300 / 500 €

52

FERROT, À GENEVE

Epoque Directoire. Montre de poche en laiton doré avec scène peinte sur email.
Carrure ronde, lunette et mouvement sur charnières, dos avec scène peinte sur email et paillons en or.
Cadran email.
Mouvement platine pleine, piliers et goupilles, laiton doré, échappement à verge, coq ajouré, réglage avance/retard. Cadran et mouvement signés.
Diam. 46 mm.

200 / 300 €


49
50
51
52



53



54

53

JULIEN LE ROY, À PARIS

no. 33117, vers 1670.

Belle et large montre de poche en argent à double boîtier, faite pour le marché oriental.
Carrure ronde, cadran avec cartouches en email, mouvement sur charnière, échappement à verge et coq, système de pénétration réglable d'échappement, fusée et chaine.
Cadran et mouvement signés, boîtier numéroté.
Diam. 68 mm.

800 / 1 500 €

54

GEORGE PRIOR, LONDON

No. 18526, vers 1787

Montre de poche en argent à triple boîtier faite pour le marché oriental. Carrure ronde, lunette et mouvement sur charnière, cadran en argent, aiguilles en acier, mouvement mécanique à remontage par clef, fusée et chaine, échappement à verge.
Cadran et mouvement signés, boîtier numéroté.
Diam. 59 mm.

300 / 500 €



55 (3)

55

Un lot groupé de trois montres de poches de 1800 à 1910.

Incluant une montre savonnette anglaise en or, boîtier no. 3235, une montre de poche à cylindre, extra plate en or avec motif gravé de paysage, boîtier no. 15486, une montre de poche en or époque Directoire, avec mouvement à verge, chaine et fusée, coq ciselé.
Diams. 34, 34 & 51.5 mm.

700 / 1 200 €



56

56
NON SIGNÉ
Suisse, boîtier no. 282, vers 1910.
Montre de poche savonnette en or 18K, avec chronographe et répétitions des quartz.
Carrure ronde, couvercle frontal, arrière et cuvette en or tous montés sur charnière, bouton pression pour la répétition à 6h et à 3h pour le chronographe, cache poussière en plexi.
Cadran en email, chiffres romains regardant au centre, cadran auxiliaire pour la petite seconde à 6h.
Calibre mécanique à remontage manuel sans clef.
Diam. 59 mm.

1 000 / 2 000 €

57
TAVANNES WATCH CO
Boîtier no. 945401, vers 1930.
Montre de poche en or jaune 18K avec emails en motif floraux, dos avec décoration floral en or et email bleu et rose.
Carrure bassine, lunette clissée sur charnière avec email cloisonné bleu et blanc, fond et cuvette en or sur charnière. Mouvement mécanique à remontage manuel, 15 rubis, échappement à ancre.
Cadran et cuvette signés.
Diam. 48 mm.

350 / 450 €

58
ELGIN
Modèle De Luxe, mouvement no. L479912, boîtier no. E719716, vers 1930.
Montre de poche mécanique en plaqué or. Carrure bassine, fond et lunette clipsés. Cadran argenté, index carré et chiffres Arabes, chemin de fer pour les minutes. Calibre mécanique à remontage manuel par le pendant, 17 rubis. Cadran, mouvement et boîtier signés. Diam. 43 mm.

150 / 200 €

59
MOVADO
Boîtier no. 5459, vers 1930.
Montre de poche savonnette en or jaune 18K.
Carrure bassine, cuvette en or, face et dos sur charnières, ouverture du couvercle avant par pression sur le pendant.
Cadran deux tons, argenté et doré, aiguilles poire en acier bleui.
Calibre mécanique à remontage au pendant, échappement à ancre, 15 rubis, balancier mono-métallique, spiral Breguet.
Livrée avec une chaine courte.
Diam. 46.5 mm. Ep. 6.5 mm.

800 / 1 500 €

60
WALTHAM
Mouvement no. 12173497, boîtier no. 66143, vers 1906.
Montre de poche savonnette en or jaune 18K avec une chaine
Carrure bassine, couvercle frontal, dorsal et cuvette tous en or et sur charnières, ouverture sur le cadran par pression sur le pendant. Cadran en email blanc, chiffres Romains regardant au centre, petite seconde, aiguilles poire en acier bleui.
Calibre laiton doré, mécanique à remontage au pendant, échappement à ancre, spiral Breguet. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 49 mm

800 / 1 500 €

61
LONGINES
Mouvement et boîtier no. 2569636, vers 1950.
Belle montre de poche savonnette en or jaune 18K sertie de brillants.
Carrure forme bassine, cuvette en or, face et dos sur charnières, face avec incrustation de brillants.
Cadran email avec chiffres Arabes, division des minutes et aiguilles poire en or.
Calibre mécanique à remontage par le pendant, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier bi-métallique coupé.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 33 mm.

1 000 / 2 000 €



58

57 (face et dos)

59

60

61

62

62

LONGINES

Mouvement no. 5267348, vers 1960.
Belle montre de poche en or jaune 18K
Carrure forme bassine, cuvette en or sur charnière gravée « Chronometre Longines », lunette clissée.
Cadran en email, chiffres arabes, aiguilles Breguet en acier bleui, chemin de fer pour les minutes, petite seconde.
Calibre 18.892 mécanique à remontage par le pendant, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier coupé bi-métallique.
Diam. 48.5 mm.

1 000 / 1 500 €







63

CHARLES OUDIN, HER (HORLOGER) DE LA MARINE PALAIS ROYAL 52, PARIS

Vers 1890.

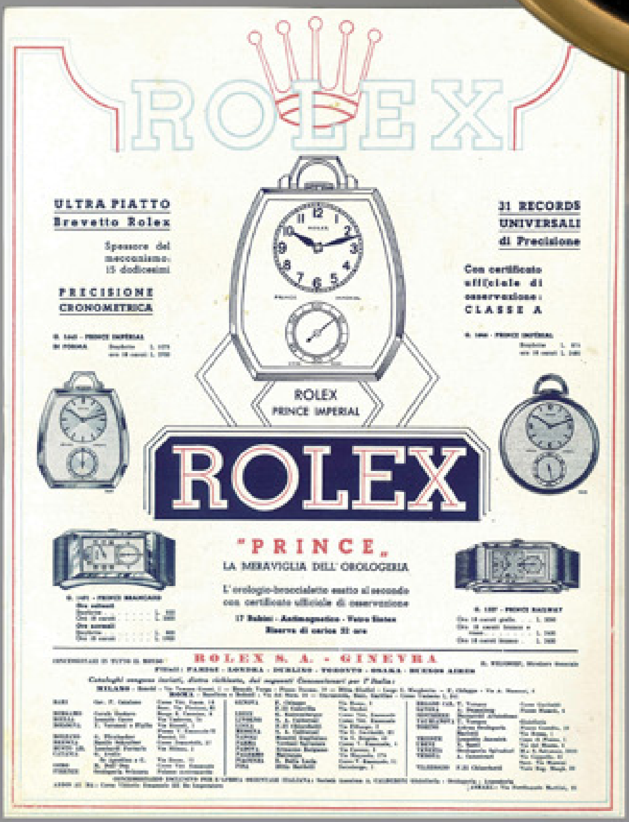
Très belle et rare, montre de poche savonnette anglaise «chronomètre» avec échappement de precision et rouage en or.
Carrure ronde, cuvette et fond en or sur charnières, fond avec motif floraux et initial R en applique en relief, couvercle en or avec chiffres romain en email bleu sur charnière à ressort actionnée par le pendant.
Cadran en email blanc, chiffres Romain regardant au centre, petite seconde, division pour les minutes et chiffres arabes rouges concentriques pour les 5-minutes. Aiguilles double poire en acier bleui.
Calibre mécanique à remontage manuel, 39 mm de diamètre, pont de rouage ¾, rouage en or, ancre Suisse compensée, balancier bi-métallique coupé avec vis de compensation en or, système de raquette avec réglage en colimaçon, remontage en dents de loup, spiral en acier bleui de forme helicoïdale.
Fond numéroté, cuvette signée et gravée «No. 217/6, Charles Oudin, Her de la Marine, Palais Royal 52, Paris, Medailles de 1806 à 1864».
Diam. 49 mm. Ep. 15 mm. Poids brut 100g.

1 500 / 2 500 €

Conservée soigneusement dans la famille du propriétaire original, cette montre de haute précision pour l'époque porte le monogramme «R» de la famille Remon. En effet, le propriétaire M. P. Henry Remon, (1873-1923), oeuvra activement dans la décoration des paquebots les plus prestigieux tels que le France (1912). Décorateur renommé,le livre de Louis-René VIAN « arts décoratifs à bord des paquebots français de 1880 à 1960» relate l'ensemble de sa carrière. Cette montre, véritable chronomètre de bord, lui a été offerte vraisemblablement à l'occasion de l'inauguration d'un paquebot.
Les montres de poche avec un spiral helicoïdal sont extrêmement rares et recherchées du fait de leur complexité.







64

ROLEX

Modèle Prince Impériale, ref. 1646, mouvement no. 1003236, boîtier no. F4856, vers 1930.

Belle, large et rare montre de poche chronomètre avec mouvement de qualité observatoire. Carrure ronde, lunette et fond clipsés, glace plexi. Cadran noir avec partie haute pour les heures et minutes, partie basse pour les secondes. Calibre mécanique à remontage manuel, qualité observatoire, 17 rubis. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 42.5 mm. Ep. 7 mm.

2 000 / 3 000 €

Une très belle montre de poche chronomètre, en superbe état, avec son cadran noir original.



65

CARTIER

Paris, No. 13845 & 6908, vers 1915.

Superbe et extrêmement rare montre-bracelet mécanique Art-Deco en platine, or jaune 18K, diamants et onyx
Carrure forme tonneau avec anses intégrées, lunette sertie de diamants, anses serties de diamants et onyx, glace minérale taillée en forme tonneau, fond gravé « HCA » et maintenu au boîtier par 4 vis. Cadran argenté, chiffres Romain regardant au centre, chemin de fer pour les minutes, aiguilles Breguet en acier bleui. Calibre mécanique à remontage manuel, 19 rubis, spiral Breguet, balancier coupé bi-métallique avec 8 ajustements.
Sur bracelet en satin avec système exceptionnel d'attaches rapides en or au boîtier et boucle déployante en or rose, sertie également de diamants et d'onyx.
Longueur approx. du bracelet 155 mm.

12 000 / 18 000 €



La montre, ici présentée, est un exemplaire magnifique de la production Cartier de la période Art-Deco. Extrêmement rare, cette pièce possède encore sa numérotation intacte au dos du boîtier, une boucle déployante numérotée 373, son mouvement et cadran tous deux signés *Cartier Paris*, ainsi que sa lunette gravée avec les numéros Cartier 13846 et 6908 à l'intérieur. Le fond est numéroté 6908. De plus, cette montre possède encore son système d'attaches rapides du bracelet au boîtier. Dans un état de conservation magnifique, cette montre ravira les amateurs de belles montres comme les collectionneurs Cartier assidus.





66

66

PATEK PHILIPPE

Réf. 1450, modèle "Top Hat", mouvement no. 836'192, boîtier no. 632'578, faite en 1943 et vendue le 21 Février 1944.

Belle et rare montre-bracelet pour homme en or rose 18k avec cadran rose.
Carrure rectangulaire, fond clipsé, glace minérale bombée Cadran rose, index bâton et rond en or rose, aiguilles bâton en or, petite seconde à 6h
Calibre 9'''90, mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier bi-métallique. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Patek Philippe en or rose 18K. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 25 x 37 mm. Ep. 9 mm.

4 000 / 6 000 €

Livrée avec un extrait d'archives. La référence 1450 a été commencée en 1940, elle est illustrée dans «Patek Philippe Genève» par Martin Huber & Alan Bandery, page 137, deuxième édition.





66 bis

66 bis

UNIVERSAL GENÈVE

Modèle Polerouter De Luxe, ref. 10357_1, boîtier no. 1862449, vers 1956.

Très belle montre-bracelet en or jaune 18K, automatique avec micro-rotor. Carrure ronde, anses type Lyre, fond vissé, glace plexi. Cadran champagne, index en or en appliques, aiguilles dauphine en or, seconde au centre. Calibre 215, mécanique à remontage automatique avec micro-rotor, 28 rubis, spiral plat, balancier mono-métallique, antichoc. Sur bracelet cuir. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 33.5 mm. Ep. 9.5 mm.

800 / 1 500 €



67

Belle et rare pendulette d'Officier en laiton doré avec grande et petite sonnerie, alarme, boîtier no. 5051, vers 1900.
Carrure rectangulaire, piliers et glace, socle laiton doré, porte arrière pour le remontage et mise à l'heure, levier de sélection des sonneries dans le socle. Cadran en email, aiguilles poire en acier bleui. Calibre mécanique à remontage manuel par clef, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier coupé bi-métallique.
Dim. base 9.5 x 8.5 cm. Hauteur 17 cm.

5 000 / 7 000 €

Les pendulettes d'Officier avec grande et petite sonnerie, combinées et selectionnables, sont difficiles à trouver. Le mécanisme de petite sonnerie sonne les quarts au passage (aiguille des minutes en face du 3, 6, 9) et les heures (aiguille des minutes en face de 12h), tandis que la Grande sonnerie répète également toutes les heures déjà écoulées lors du passage devant les quarts.



68

BAUME ET MERCIER

Ref. 36651-9, boîtier no. 721905, vers 1970.

Montre-bracelet mécanique en or jaune 18K avec bracelet intégral et lunette sertie de diamants
Carrure ronde, fond sécurisé par deux vis, glace minérale. Cadran champagne, index bâton en or.
Calibre BM775, mécanique à remontage manuel, spiral plat, balancier mono-métallique, antichoc.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 23 mm. Ep. 6 mm. poids brut 51.60 gr.
Longueur approx du bracelet 150 mm.

600 / 800 €

69

PAGGY

Vers 1975.

Montre-bracelet mécanique en or gris 18K avec bracelet intégral et lunette sertie de diamants
Carrure ovale, fond clipsé, verre minéral, couronne avec cabochon.
Cadran gris. Calibre mécanique à remontage manuel, spiral plat, balancier mono-métallique, antichoc.
Dim. 27 x 31 mm. Ep. 8 mm.
poids brut 41 gr. Longueur approx du bracelet 175 mm.

1 500 / 2 500 €

70

BAUME & MERCIER

Ref. 36618-2, boîtier no. 442465, vers 1975.

Belle montre-bracelet mécanique de dame en or gris 18K avec son bracelet intégré en or.
Carrure ovale, anses en T, verre minéral, fond clipsé. Cadran blanc avec chiffres Romain peints.
Calibre BM775, mécanique à remontage manuel, 17 rubis, antichoc. Sur bracelet en or gris 18K avec gravé en effet écorce d'arbre.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 27 mm. Ep. 6 mm. Longueur approx du bracelet 155 mm.

1 000 / 2 000 €

71

OMEGA

Modèle De-Ville, mouvement no. 32403159, boîtier no. 1111737, vers 1970.

Rare et originale, montre de poche mécanique ovale en or jaune 18K.
Carrure forme ovale, fond clipsé. Cadran champagne, glace plexi. Calibre 620, mécanique à remontage manuel, couleur cuivre, 17 rubis, antichoc, balancier mono-métallique, spiral plat.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 35 x 46 mm. Ep. 7 mm.

400 / 800 €

72



72

BAUME & MERCIER

Classima Executives Collection William Baume, ref. MOAO8730, vers 2008.

Large montre-bracelet automatique en or rose 18K, avec jour de la semaine, date rétrograde et indication de la réserve de marche.
Carrure ronde, lunette inclinée, fond transparent, glaces saphir. Cadran argenté, satiné soleil, deux tons, aiguilles lumineuses, seconde au centre, division des minutes/secondes avec chiffres arabes pour les 5 minutes. Calibre mécanique à remontage automatique. Sur bracelet cuir.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 39 mm.

2 000 / 3 000 €

73



73

BLANCPAIN

Modèle Leman, vers 1990.

Montre-bracelet automatique en or jaune 18K avec triple date et phases de lune. Carrure ronde, fond clipsé, glace saphir, correcteurs pour le quantième sur la tranche.
Cadran blanc mat, index en chiffres Romain en or en appliques, ouverture pour les mois et les jours, ouverture pour les phases et âge de la lune à 6h, aiguilles feuilles, aiguille avec extrémité en croissant pour la date. Calibre 953, 19 rubis, mécanique à remontage automatique.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 34 mm.

2 000 / 3 000 €



74

ZENITH

Modèle El-Primero, ref. 30.0243.410, mouvement no. 94355, chronographe no. 04871, vendue en 1997.

Belle et large montre-bracelet automatique avec chronographe en or jaune 18k, avec jour, date et mois. Carrure ronde, fond transparent sécurisé par 6 vis, glaces saphir. Cadran en email blanc. Calibre 410, mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre, 31 rubis, rotor gravé « 04871 ». Sur bracelet cuir avec boucle ardillon en or jaune 18K. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 40 mm. Ep. 13 mm.

6 000 / 8 000 €

En parfait état, livrée avec son écrin de présentation, crayon correcteur, bulletin pour montre no. 5232202, garantie datée de février 1997.



75

CARTIER

Modèle Tank Américaine, réf. 2394, boîtier no. 8172984, série contemporaine.

Belle montre-bracelet automatique en or jaune 18K, avec date et seconde au centre sur bracelet amovible en or jaune 18k avec double boucle déployante.
Carrure rectangulaire bombée, glace saphir bombée, couronne avec un cabochon, fond sécurisé par 8 vis en or. Cadran argenté guilloché, chemin de fer pour les minutes, chiffres Romains, signature secrète Cartier à 7h. Calibre mécanique à remontage automatique, mécanisme de stop seconde. Sur bracelet Cartier en or jaune 18k.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 27 x 45 mm.

6 000 / 8 000 €

76

CARTIER

Modèle Tank Américaine, ref. 1711-1, boîtier no. C66313, vers 1995.

Belle montre-bracelet de dame à quartz en or jaune 18K, sertie de diamants. Carrure rectangulaire incurvée, glace saphir, couronne sertie d'un diamant. Cadran argenté, chiffres Romains. Calibre 157.06 à quartz, 4 rubis. Sur bracelet cuir avec boucle déployante Cartier en or jaune 18k. Cadran, mouvement et boîtier signés. Dim. 19 x 34.5 mm. avec anses. Ep. 6.5 mm.

5 000 / 6 000 €

77

CARTIER

Modèle Tank, boîtier no. 88105212215C, vers 1990.

Belle montre-bracelet de dame à quartz en or jaune 18K. Carrure rectangulaire, couronne avec cabochon, glace minérale. Cadran argenté, chiffres Romain, signature secrète Cartier à 7h, aiguilles bleuies.
Calibre à quartz. Sur bracelet cuir avec boucle déployante Cartier en or jaune 18K.
Dim. 23.5 x 30.5 mm. avec anses. Ep. 6 mm.

1 800 / 2 400 €

78

CARTIER,

Modèle Diabolo mini, réf, 1470-1, boîtier no. C56828, vers 1993.

Belle montre-bracelet de dame à quartz en or jaune 18K. Carrure ronde, couronne et fin de anses avec cabochon, fond sécurisé par 6 vis, glace saphir bombée. Cadran opalin, chiffres Romains, signature secrète Cartier à 10 h, aiguilles Breguet en acier bleui, chemin de fer pour les minutes. Calibre 157.06, quartz avec 4 rubis. Sur bracelet cuir avec boucle déployante Cartier or jaune 18k. Cadran, mouvement et boîtier signés. Diam. 21 mm.

1 200 / 2 200 €

Livrée avec un bracelet cuir bleu additionnel et boucle ardillon Cartier en or jaune 18k, livret de garantie daté de Février 1994 et un écrin de présentation



79

BREGUET,

Horloger de la Marine Nationale, Modèle Type XX «retour en vol», boîtier no. 163, vers 1950.

Rare et belle montre-bracelet chronographe pour homme en acier, avec fonction retour en vol «flyback». Carrure ronde, poussoirs ronds, glace plexi, couvercle anti-poussière doré de protection du mouvement, fond vissé. Cadran noir, chiffres arabes lumineux, aiguilles lumineuses. Calibre 222, mécanique à remontage manuel, spiral breguet, mécanisme de chronographe avec roue à colonnes.
Sur bracelet cuir avec boucle déployante moderne Breguet en acier. Cadran, mouvement et boîtier signés. Diam. 38 mm. Ep. 15 mm.

12 000 / 18 000 €





80
BREITLING
Boîtier no. 827516, vers 1960.
Très beau et large chronographe étanche en acier style «Type XX». Carrure ronde, lunette tournante bi-directionnelle, fond vissé, poussoirs ronds, glace plexi. Cadran noir matte avec aiguilles lumineuses et trois compteurs pour la petite seconde, les totalisateurs 30-minute et 12-heure du chronographe.
Calibre Venus 178, mécanique à remontage manuel, 17 rubis, chronographe avec roue à colonnes, spiral Breguet et antichoc. Sur bracelet cuir et boucle acier Breitling plus tardive. Cadran, mouvement et boîtier signés. Diam. 41 mm. Ep. 13.5 mm.

5 000 / 7 000 €



81



82

81

BREGUET,

Boîtier no. 4813, vendue le 23 Décembre 1950 à Mlle Gélis Didot.

Belle et élégante montre-bracelet de dame mécanique en or rose 18K, avec son bracelet or.
Carrure ronde, fond clipsé.
Cadran argenté avec chiffres arabes 12,3,6,9.
Calibre 6 lignes 3/4, mécanique à remontage manuel. Sur bracelet or rose 18K à mailles plates en chute.Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 37.5 mm. Longueur approx du bracelet 140 mm.

1 500 / 2 500 €

Livrée avec un certificat Breguet.

82

ROLEX

Modèle Precision chronomètre, ref. 9004, mouvement no. N28203, vers 1960.

Montre-bracelet chronomètre en or jaune 18K
Carrure ronde, glace plexi, fond clipsé.
Cadran argenté (rafraichi) avec index bâton en or en appliques, aiguilles Dauphine en or, seconde au centre, perçage pour la division des minutes.
Calibre mécanique à remontage manuel, certifié chronomètre, 17 rubis, spiral Breguet, antichoc.
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Rolex en or jaune 18K. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36 mm. Ep. 9 mm.

1 000 / 2 000 €



83

83

MOVADO

Modèle Ermeto, boîtier no. E577777, vers 1950.

Rare et inhabituelle, montre de voyage en laiton doré, mécanique, à remontage pour ouverture des panneaux en cuir.
Carrure rectangulaire, panneaux recouverts de cuir. Cadran argenté, index bâton en or jaune en appliques, ouverture pour la date.
Calibre mécanique avec système patenté de remontage par ouverture/fermeture des panneaux.
Avec sa chaîne. Dim. 42 x 27 mm. position fermé, 62 x 27 mm. ouvert.

800 / 1 600 €

84 85



84
PATEK PHILIPPE
Modèle Ellipse, Ref. 3848/008, mouvement no. 1337082, vendue en 1998.
Belle et élégante montre-bracelet en or jaune avec bracelet intégral et cadran avec chiffres Breguet. Carrure ovale, fond clipsé, glace saphir. Cadran blanc neige, chiffres Breguet en or en appliques, aiguilles Breguet en or et seconde au centre. Calibre 215, mécanique à remontage manuel.Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 32.5 x 27 mm. Ep. 6 mm.
Longueur approx du bracelet 170 mm.

6 000 / 8 000 €

En très bon état de conservation, livrée avec son écrin de présentation et son certificat d'origine et de garantie daté de Noël 1998.

85
VACHERON CONSTANTIN
Mouvement no. 740205, boîtier no. 575410, vers 1975.
Belle montre-bracelet plate à quartz en or jaune 18K avec son bracelet intégré. Carrure rectangulaire, fond sécurisé par 4 vis, glace minérale. Cadran crême avec index bâton en or.
Calibre à quartz, 7 rubis. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim 21.5 x 29 mm. Ep. 4.5 mm.
Longueur approx du bracelet 170 mm.

2 500 / 3 500 €



86

TRABER & HOEFFER POUR MAUBOUSSIN

vers 1920.

Magnifique et probablement unique, tour de bras articulé Art Deco, en or jaune 18k, diamants et rubis. Carrure rectangulaire qui abrite le mouvement, sur charnière avec le bracelet intégral articulé dans sa moitié. Lunette et bracelet sertis de diamants et rubis. Cadran champagne avec chiffres arabes.
Calibre Wakman Watch & Co, rectangulaire, rhodié, 17 rubis, spiral plat, balancier mono-métallique, antichoc.
Dim. 50 mm de large. poids brut 80.5 gr.
Longueur approx du bracelet 170 mm.

18 000 / 28 000 €



Trabert & Hoeffer - Mauboussin

L'association du fameux joaillier américain Traber & Hoeffer avec la maison parisienne Mauboussin est célèbre dans le monde.
En effet, peu représentée à New-York, depuis la crise de 1929, la maison Mauboussin s'associe en 1936 avec la maison Trabert and Hoeffer, qui possède déjà plusieurs succursales aux Etats Unis. Le fruit de cette collaboration a abouti à des collections de bijoux et de montres spectaculaires du milieu des années 30 jusqu'en 1940. Très prisées des stars, telles que Greta Garbo, Marlène Dietrich, Paulette Goddard, ces creations étaient le plus haut raffinement et perfectionnement de l'époque.

La montre-bracelet ici présente est probablement unique dans son design et son motif. Très peu de littérature existe sur les creations Trabert & Hoeffer - Mauboussin, ce qui laisse à penser que beaucoup de creations furent pensées et réalisées comme des pièces uniques.





87

88

87
VACHERON CONSTANTIN
Ref. 6456, mouvement no. 584494, boîtier no. 413942, vers 1950.
Belle montre-bracelet mécanique en or jaune 18K. Carrure ronde, anses lapidées, lunette inclinée. Cadran champagne, index en or en appliques, aiguilles baton en or, petite seconde à 6h.
Calibre K1001, Poinçon de Genève, mécanique à remontage manuel, 18 rubis.
Sur bracelet cuir et boucle ardillon dorée.
Cadran, mouvement et boîtier signés. Diam. 34 mm. Ep. 7 mm.

1 500 / 2 500 €

88
VACHERON CONSTANTIN
Ref. 7811, mouvement no. 643047, boîtier no. 477965, vers 1972.
Belle montre-bracelet plate, mécanique en or jaune 18K, avec son certificat original. Carrure ronde, anses droites lapidées, glace plexi, fond clipsé. Cadran champagne, index en or jaune peints noir au centre, aiguilles baton en or. Calibre K1014, mécanique à remontage manuel, 17 rubis. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Audemars en or jaune 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés. Diam. 33 mm. Ep. 7 mm.

1 000 / 2 000 €

Livrée avec son certificat d'origine et de garantie daté de Février 1973.



89



90



91

89

HEUER

Mouvement no. 70324, boîtier no. 75464, vers 1940.

Montre-bracelet mécanique avec chronographe en or jaune 18K. Carrure ronde, anses lapidées, poussoirs rectangulaires, glace plexi, fond clipsé. Cadran blanc crème, aiguilles en feuille noircie, deux larges compteurs pour la petite seconde et le totalisateur 30-minute du chronographe. Calibre mécanique avec remontage manuel, mécanisme de chronographe avec roue à colonnes, spiral Breguet, antichoc.
Sur bracelet cuir et boucle ardillon dorée.
Diam. 35.5 mm. Ep. 11.5 mm.

1 500 / 2 500 €

90

BAUME & MERCIER

Boîtier no. 3924 & 111958, vers 1960.

Montre-bracelet mécanique avec chronographe en or jaune 18K. Carrure ronde, poussoirs de chronographe rectangulaires, fond clipsé, glace plexi. Cadran argenté (rafraichi), index triangulaires en appliques et chiffres arabes 12,2,4,6,8,10, deux cadrans auxiliaires pour la petite seconde à 9h et le totalisateur 30-minute du chronographe à 3h, en périphérie échelle tachymétrique bleu. Calibre basé Landeron 148, mécanique à remontage manuel, 17 rubis.
Sur bracelet cuir.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 35 mm. Ep. 12.5 mm.

600 / 800 €

91

ESKA

Boîtier no. 150067, vers 1960.

Montre-bracelet chronographe en or jaune 18K. Carrure ronde, fond clipsé, glace plexi. Cadran crème (rafraichi), deux compteurs pour la petite seconde et le totalisateur 30-minute du chronographe. Calibre mécanique à remontage manuel, 17 rubis.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36.5 mm. Ep. 12.5 mm.

300 / 500 €



Lancée en 1953, la Submariner est devenue une véritable icône et la star des montres de sport. La référence 5508, «James Bond», fut produite de 1957 jusqu'environ 1961.
Les modèles Submariner sans protection de couronne (ref. 5508, 6200, 6204...), ou crown-guard, sont nommées «James Bond» par les connaisseurs, du fait que Sean Connery, alias James Bond, portait une Submariner dans les films Dr. No et Goldfinger.
Cette Submariner étanche à 100m. ne possède pas de protection de couronne. Elle est équipée du calibre 1530 (né en 1957) avec son fameux rotor en forme papillon. Ce très bel exemplaire a un superbe cadran noir brillant avec les écritures en dorés. Ces cadrans furent remplacés vers 1964 par des cadrans mats.
Avec son numéro de boîtier 400777 et son fond gravé III.58, pour le troisième trimestre 1958, cette montre appartient aux premières séries livrées, les écritures sont dorées tandis que l'indication de profondeur, avec les mètres en premier, 100m=330ft, est blanche. Son cadran magnifique n'a pas subi les affres du temps et les index lumineux ont vieilli naturellement. Préservé avec grand soin par son propriétaire, cette montre est une vrai «Oyster», mais surtout une perle pour les collectionneurs.
Une montre similaire, no. 763773, est illustrée dans le livre Rolex Submariner par Guido Mondani et Lele Ravagnani pages 34 & 35.

92

ROLEX

Modèle Submariner «James Bond», 100m=330 ft., ref. 5508, mouvement no. 43334, boîtier no. 400777, vers 1957.

Rare et belle, montre-bracelet automatique en acier de plongeur.
Carrure forme tonneau, glace plexi, couronne et fond vissés, lunette graduée tournante.
Cadran noir brillant avec écriture dorée, index lumineux, aiguilles «Mercedes» lumineuses, seconde au centre.
Calibre 1530, mécanique à remontage automatique, 25 rubis.
Sur bracelet nato. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 37.5 mm. Ep. 13 mm.

10 000 / 15 000 €



93

ROLEX

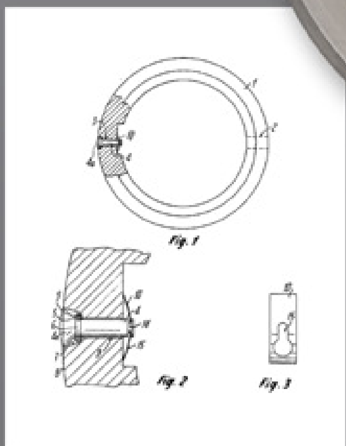
Modèle Gmt-Master, ref. 6542, mouvement no. N807378, boîtier no. 427098, vers 1959.

Belle et très rare montre-bracelet en acier automatique avec bracelet Jubilee en acier.
Carrure forme tonneau, couronne et fond vissés, glace hesalyte, lunette tournante bi-directionnelle avec graduation 24 heures.
Cadran noir matte, index lumineux, aiguilles lumineuses.
Calibre 1030, mécanique à remontage automatique, 25 rubis, rotor en «papillon». Sur bracelet acier avec boucle déployante. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 38 mm. Ep. 13 mm.

7 000 / 9 000 €

La référence 6542 est très courtisée par les collectionneurs, en effet, produite de 1955 jusqu'à 1959, c'est le premier modèle Gmt-Master à apparaitre sur le marché. Etanche, automatique, certifiée chronomètre et disposant d'une indication 24 heures, mais également d'un deuxième fuseau horaire grâce à sa lunette graduée, les premières séries sont destinées à la compagnie aérienne américaine la Pan-Am. Les connaisseurs remarqueront que cette référence se caractérise par une absence du «crown-guard» pour la couronne twinlock 6 mm., un tiret qui sépare les termes «Gmt-Master» et «Oyster-Perpetual», une glace plexi avec sa loupe «cyclpos». Cette montre est aussi surnommée Pussy Galore (référence au personnage Pussy Galore dans le film James Bond Goldfinger qui en porte une).







94

ROLEX

Modèle Submariner, ref. 5513, montre no. 19, boîtier no. 2833347, vendue à la société COMEX, vers 1970.

Exceptionnellement rare et belle montre-bracelet de plongeur en acier automatique dotée d'une valve à hélium et délivrée à la Comex.
Carrure forme tonneau, couronne et fond vissés, verre plexi, lunette tournante bi-directionnelle avec temps de décompression, valve à hélium de première génération sur la tranche.
Cadran noir mat, index et aiguilles lumineux, seconde au centre.
Calibre 1520, mécanique à remontage automatique, 26 rubis.
Sur bracelet Rolex Oyster ref. 9315 en acier avec boucle déployante.
Cadran et mouvement signés, fond et boîtier signés et numérotés.
Diam. 40 mm. Ep. 14 mm.

35 000 / 50 000 €

Introuvable sur le marché de la montre de collection, les premières Submariner ref. 5513 avec valve à hélium furent destinées à la fameuse et internationale compagnie maritime COMEX.
Cette montre est équipée de la première génération de valve à hélium. L'intérieur du fond est gravé avec les 3 derniers chiffres «547 » du numéro de boîtier. La partie externe du fond est gravée «COMEX & 19».
le cadran mat comporte la mention pour l'indice de tritium «Swiss-T<25».

De nombreuses références Rolex furent ensuite produites et livrées pour la COMEX, mais les 5513 furent les premières. Considérées par beaucoup de collectionneurs comme le Graal des montres Rolex de plongée. En superbe état de conservation, cette montre est un must-have pour tout collectionneur Rolex.



Suite Pg 58-59



COMEX (COmpagnie Maritime d'EXpertise)

La société Comex est une compagnie spécialisée dans l'exploration des fonds marins, l'exploitation et maintenance des plateformes off-shore. De renommée internationnale, la Comex est toujours à la pointe des recherches et des technologies pour atteindre des nouveaux records de plongée en caisson. Les plongées en caisson nécessitent de respirer un air chargé en hélium. Ce gaz très fin s'introduit à l'intérieur de la montre et peut faire exploser la glace lors de la décompression (remontée en surface). Raison pour laquelle, Rolex invente un dispositif sur la tranche du boitier, une valve, permettant à ce gaz de s'échapper du boîtier lors de la décompression. Introduite en tout premier sur la 5513, cette valve fut ensuite déclinée sur les autres modèles. Cette invention géniale d' André Zibach en Novembre 1969, patent no. 492246, ouvre la voie d'une nouvelle génération de montres de plongées professionnelles.

Liste non-exhaustive des références Rolex, modèles Submariner et Sea-Dweller, utilisées par la Comex:

1970-1973 Submariner Ref. 5513 avec valve à hélium , les toutes premières, comme le lot ici offert à la vente.

1972-1978 Submariners Ref. 5514 avec valve à hélium, realisées exclusivement pour la Comex

1978-1979 Submariner Ref. 1680 sans valve à hélium

1977-1980 Sea-Dweller Ref. 1665 avec valve à hélium

1980-1984 Sea-Dweller Ref. 16660 avec valve à helium, glace saphir

1982-1986 Submariner Ref. 16800 sans valve à hélium, glace saphir

1988-1989 Submariner Ref. 168000 sans valve à hélium

1986-1997 Submariner Ref. 16610 sans valve à hélium

1992-1997 Sea-Dweller Ref. 16600 avec valve à helium et glace saphir

La 5513 HEV (helium escape valve) est extrêmement rare, d'après nos recherches, moins de 5 montres ref. 5513/5513 pour la Comex sont passées par une salle de vente au cours des 10 dernières années.


ROLEX
OYSTER PERPETUAL
660ft = 200m
SUBMARINER





95

BREGUET

réf. 1747, Edition Limitée, mouvement no. 1804, boîtier no. 645H, faite en 1997

Rare et inhabituelle montre-bracelet commémorative automatique en or jaune 18k avec cadran type régulateur et date Carrure ronde, cotés cannelés, fond clipsé, guilloché au centre et émaillé avec les noms des clients les plus prestigieux de la maison Breguet Cadran en or argenté, guilloché main, avec une aiguille centrale Breguet en acier bleui pour les minutes, un cadran auxiliaire à 6h, avec des chiffres Romains pour l'indication des heures, une ouverture pour la date à 3h Calibre 581, 25 rubis, mécanique à remontage automatique, échappement à ancre, spiral plat, antichoc, rotor en or. Sur bracelet cuir noir avec sa boucle ardillon Breguet en or jaune 18k.
Diam. 36.5 mm. Ep. 7.5 mm.

7 000 / 10 000 €

Cette montre fut produite en 1997 en série limitée de 125 pièces pour marquer le 250ème anniversaire de la naissance d'Abraham Louis Breguet.
Outre sa rareté, ce est en excellent état de conservation, probablement jamais portée Elle est livrée complète avec son écrin original de présentation, sa contre-boîte, loupe, certificat d'origine et de garantie vierge.



96

PATEK PHILIPPE

réf. 3998, mouvement no. 1’912’031, boîtier no. 2’934’602, vers 1994

Très belle et élégante montre-bracelet en or jaune 18k Carrure ronde, glace saphir, fond vissé Cadran opalin argenté, index en or, aiguilles Dauphine en or, secondes au centre, date à 3heures Calibre 315 SC, 29 rubis, échappement à ancre, rotor en or, poinçon de Genève Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Patek Philippe en or jaune 18k Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 33.5 mm. Ep. 8 mm.

4 000 / 6 000 €

97

VACHERON CONSTANTIN

modèle Chronomètre Royal, automatic, réf. 47022, mouvement no. 949’434, boîtier no. 792’502, vers 2005.

Belle montre-bracelet automatique pour homme en or jaune 18k, avec date et secondes au centre Carrure ronde, glace saphir, fond clipsé Cadran argenté, aiguilles Glaives en or, index en or appliqués en chiffres Romains pour 2,4,8, 10 et forme Bâton, date à 3h, seconde au centre Calibre 1126/1, 36 rubis, mécanique a remontage automatique, segment du rotor en or 21k Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Vacheron Constantin or jaune 18k Cadran, mouvement, boîtier et bracelet signés.
Diam. 34 mm. Ep. 8.5 mm.

3 000 / 5 000 €

En très bon état de conservation avec son écrin de présentation original, contre-boîte, tissu de nettoyage, certificat du C.O.S.C, certificat d’origine et de garantie daté de Septembre 2006.



98

PATEK PHILIPPE

Modèle Nautilus, ref. 3710A, vers 2000.

Belle et racée grande montre bracelet étanche automatique en acier, avec secondes au centre, date et indication de la réserve de marche, sur bracelet acier.
Carrure forme coussin, satinée et polie, glace saphir, lunette lapidée maintenue par 4 vis. Cadran noir, chiffres Romain en appliques, aiguilles lumineuses, chemin de fer pour les minutes, ouverture pour la date à 3h, indication de la réserve de marche à disque tournant à 12h. Calibre 330SC, rhodié, avec poinçon de Genève, 30 rubis, balancier Gyromax.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 42 x 45 mm. Ep. 8 mm.

15 000 / 20 000 €



99

99
BREITLING
Modèle Chrono-matic, Edition Spéciale, no. 240/2000, ref. M14360, boîtier no. 2505322, vers 2000.
Large chronographe pour homme automatique avec date, en acier traité pvd sur bracelet caoutchouc et boucle déployante. Carrure forme tonneau, lunette tournante bi-directionnelle couverte de caoutchouc rouge, fond vissé, glace saphir.
Cadran noir, aiguilles lumineuses, ouveture pour la date à 6h. Calibre mécanique à remontage automatique.
Sur bracelet caoutchouc.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 51 mm. Ep. 14 mm.

3 000 / 4 000 €



100

100
BLANCPAIN
Boîtier no. 449, vers 1990.
Belle montre-bracelet de dame automatique en or jaune 18K et diamants avec son bracelet en or. Carrure ronde, lunette sertie de diamants, fond clipsé, glace saphir.
Cadran blanc cassé, aiguilles feuille en or, seconde au centre, date à 3h. Calibre mécanique à remontage automatique. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 26 mm. Ep. 6.5 mm.
Longueur approx du bracelet 175 mm.

5 000 / 6 000 €



100 bis

100 bis
CHOPARD
Modèle Happy Sport, ref. 27/8921, boîtier no. 1118242, vers 2001.
Montre-bracelet de dame en acier à quartz.
Carrure ronde, fond sécurisé par 6 vis, poissons en or sertis mobiles entre deux glaces saphir. Cadran bleu, aiguilles lumineuses, seconde au centre, index en chiffres Arabes, en rond et en triangle. Calibre à quartz.
Sur bracelet caoutchouc bleu et boucle ardillon en acier.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 32.5 mm. Ep. 9 mm.

1 500 / 2 500 €

Livrée avec un écrin de présentation.

101



101
OMEGA

Mouvement no. 9367833, vers 1926.
Belle et rare montre-bracelet de dame Art Déco en platine et sertie de brillants.
Carrure forme tonneau, fond clipsé sur charnière.
Cadran deux tons argenté, aiguilles en acier bleui.
Calibre oval, mouvement mécanique à remontage manuel, 15 rubis, spiral Breguet, balancier coupé bi-métallique.
Cadran signé, boîte française.
Dim. 15 x 37 mm. avec anses. Ep. 7.5 mm.

500 / 700 €

102



102
MOVADO

Vers 1930.
Montre-bracelet de dame mécanique sertie de brillants.
Diam. 16 mm. Ep. 7 mm.

1 500 / 1 800 €

103



103
WALTHAM

Vers 1950.
Montre bracelet en or gris 18K rectangulaire mécanique. Cadran noir (rafraîchi), index en appliques carrés et chiffres arabes, petite seconde, aiguilles bâton, chemin de fer pour les minutes.
Cadran signé.

300 / 600 €

104
BAUME & MERCIER
Modèle Hampton, vers 1990.
Montre-bracelet à quartz en acier.
Carrure rectangulaire incurvée, fond clipsé, glace saphir.
Cadran brun clair, index carré et chiffres arabes 12, 3, 9, chemin de fer pour les minutes. Mouvement à quartz. Sur cuir avec boucle déployante en acier.
Dim. 20 x 34 mm avec anses. Ep. 7 mm.

200 / 400 €

104



105
OJ PERRIN
Vers 1980.
Montre-bracelet de dame à quartz, en tour de bras, or jaune 18k.
Couvercle basculant sur charnière à ressort pour voir le cadran blanc.
Calibre Eta 280.002, quartz, 5 rubis.
Longueur approx du bracelet 170 mm.
Poids brut 85.5 gr.

1 800 / 2 500 €

105



106
PATEK PHILIPPE
Ref. 3430, mouvement no. 795570, boîtier no. 2629482, vers 1964.
Montre-bracelet mécanique en platine avec bracelet intégré en mailles milanaise, plus tardif.
Carrure rectangulaire, glace minérale, fond clipsé.
Cadran argenté, index bâton en or gris en appliques, aiguilles bâton en or.
Calibre 23'300, poinçon de Genève, mécanique à remontage manuel, 18 rubis, balancier gyromax, spiral Breguet.
Longueur approx du bracelet 170 mm.

4 000 / 6000 €

106





107

ROGER DUBUIS

Modèle Easy Diver, ref. SED46-821-91-00, édition limitée no. 259/888, série contemporaine.

Large montre-bracelet de plongée automatique en acier
Carrure forme tonneau, lunette crantée tournante, gravée avec les temps de décompression, fond transparent sécurisé par 8 vis, couronne vissée, glace saphir. Sur bracelet cuir avec boucle déployante Roger Dubuis en acier.
Cadran noir avec de large index bâton lumineux et aiguilles style dauphine squelettées lumineuses.
Calibre RD821, certifié chronomètre, mécanique à remontage automatique. Sur bracelet cuir avec boucle déployante Roger Dubuis en acier. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 47 mm. Ep. 16 mm.

5 000 / 6 000 €

108

ROGER DUBUIS

Modèle Easy Diver Tourbillon, «Tourbidiver», édition limitée no. 04/280, vers 2010.

Rare et belle, large et racée montre-bracelet squelette en titane avec tourbillon volant. Carrure forme tonneau, anses lapidées, fond transparent, lunette uni-directionnelle, glaces saphir. Calibre RD02SQ3, mécanique à remontage manuel, 19 rubis, poincon de Genève, entièrement squeletté et gravé. Régulateur à tourbillon de 1 minute. Sur bracelet en caoutchouc noir avec boucle déployante Roger Dubuis en acier.
Diam. 48 mm. Ep. 15.3 mm.

45 000 / 55 000 €

Succès immédiat lors de son lancement, cette montre, série limitée à seulement 280 pièces pour le monde, combine élégance, force et legereté. Son magnifique mouvement à tourbillon volant est entièrement gravé et squeletté à la main. En parfait état, elle est livrée avec son certificat d'origine, sa carte de garantie vierge, son dvd et cd-rom de présenation, sa carte d'authenticité et son écrin de présentation.





109

AUDEMARS PIGUET

Modèle Tourbillon Répétition Minutes Jules Audemars, série limitée à 5 pièces, ref. 25858PT, mouvement no. 446123, boîtier no. D87586, vendue en 1997.
Très belle et très rare, montre-bracelet pour homme en platine avec tourbillon visible et répétition des minutes
Carrure ronde, anses droites, fond transparent maintenu par 4 vis, glaces saphir, levier pour actionner la répétition.
Cadran blanc-crème, chiffres Romain regardant au centre, petite seconde sur l'axe du tourbillon.
Calibre 2872, 32 rubis, mécanique à remontage manuel, échappement à ancre latérale, antichoc, spiral Breguet, balancier à vis.
Sur bracelet cuir avec boucle déployante AP en or gris 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 40 mm. Ep. 10.5 mm.

55 000 / 75 000 €

Quand une manufacture aussi prestigieuse qu'Audemars Piguet nomme une collection Jules Audemars en hommage à son créateur, l'on peut s'attendre au meilleur. En effet, cette montre magnifique, témoignage portable d'un savoir-faire unique, est compliquée dans son mécanisme en restant élégante et moderne dans ses lignes.Elle combine subtilement les deux complications les plus prisées par les collectionneurs: le tourbillon et la répétition des minutes. Dans un mécanisme à tourbillon, le balancier de la montre est pris dans une cage, qui tourne autour d'un axe central pendant une minute (ou plus). Cette rotation de l'organe réglant (échappement et balancier) compense et lisse les effets de la gravité sur le balancier. Cette action a pour effet d'améliorer le réglage de la montre. En actionnant le verrou sur le coté de la montre, l'utilisateur peut connaitre l'heure de façon sonore. En effet, le mécanisme de répétition minutes sonne avec deux marteaux sur deux timbres, les heures, les quarts d'heure et les minutes restantes, à volonté.

Avec un tourbillon visible des deux cotés, une sonorité maîtrisée cette montre, ultra limité à 5 pièces pour le monde, régale les sens des collectionneurs exigeants comme des amateurs avertis.





Fin de la vacation

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens. Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.
Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.
Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.
Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie.
Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.
Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 40 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présents sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmans ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, antérieurs à octobre 2007, ils peuvent entrer sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.
Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.
Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.
Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVES ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles

IMPORTATION

╤ Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (╤) ou à 20% (╤) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation.

EXPORTATION

Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'œuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination.
Si une œuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'œuvre.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de **21%** HT.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :
- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.
Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de monte Carlo en a perçu le prix, commission comprise.
A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur (Monaco) CCBPMCM1XXX	MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

FRANCK BAILLE - CHANTAL BEAUVOIS

MONTE-CARLO AUCTION HOUSE

MONTRES DE COLLECTION - HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - Email : acampora@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

❑ ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

❑ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE
TELEPHONE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM ....
Name and Firstname

ADRESSE ....
Adress

CODE POSTAL .... VILLE .... PAYS ....
zip code *Town* *Country*

TÉLÉPHONE DOMICILE .... BUREAU .... MOBILE ....
Home Phone *Office* *Cellphone*

FAX .... EMAIL ....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EURO € *TOP LIMIT OF BID IN EURO*

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.

The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client-seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 40 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

Telephone Bids

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

IMPORTS

╤ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (╤) or 20% (╤) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture

GUARANTEES

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of **21%** excluding VAT.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro
- By bank transfer in Euro
- By Visa or MasterCard with proof of identity
- In cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Monte Carlo has received payment, including commission.

The Hôtel des Ventes de Monte Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur (Monaco) CCBPMCM1XXX	MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Monte-Carlo Auction House

Chantal Beauvois et Franck Baille

VENTE AUX ENCHÈRES À MONACO

RÉUNION DU MOBILIER ET DES OBJETS D'ART DE QUATRE RÉSIDENCES

- 800 LOTS -

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 NOVEMBRE 2014 À 14H30





TRÈS FINE ET RARISSIME TAPISSERIE REHAUSSÉE DE FILS D'OR, ATELIER BRUXELLOIS, VERS 1520
« LA VIERGE MARIE ALLAITANT L'ENFANT JÉSUS »
H. 91CM – L. 63CM / 67CM
PROVENANCE : COLLECTION PARTICULIÈRE D'EUROPE DU NORD



Expert :
Jean-Louis Mourier,
Paris
Visible au Cabinet Turquin,
69 rue Sainte Anne, Paris 2e

Expositions publiques à l'Hôtel des ventes du lundi 24 au vendredi 28 novembre 2014
de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 19h00 et le matin de chaque vente

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 MONACO - **00 377 93 25 88 89** - info@hvmc.com

Contacts Experts : Paris : 00 33 (0)1 53 04 90 74 - arnaud.beauvois@gmail.com **- Aix-en-Provence : 00 33 (0) 4 42 27 26 04 -** cbarbaroux@baillebeauvois.com

www.hvmc.com

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименование и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждыми торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу.

По завершении торгов претензии не принимаются.

МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии.

Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт.

Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты.

Указания размеров носят ориентировочный характер.

ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

Цветные камни и жемчуг

Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и пропитка маслом драгоценных камней, отбеливание жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий.

В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавец Hôtel des Ventes de Monte Carlo может получить заключения геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.

Аукционный дом Hôtel des Ventes предлагает своим клиентам сертификаты на крупные драгоценные камни и натуральный жемчуг. Сертификаты предоставляются лабораториями международного уровня. Если покупатель желает получить другой сертификат из лаборатории на его выбор, он должен сообщить об этом за 10—40 дней до совершения покупки. После совершения покупки любые претензии по поводу выданных сертификатов не принимаются.

Материалы животного происхождения

Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

Часы

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страховку.

Участие в торгах по телефону

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществить право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов.

Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.

Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже с публичных торгов предметов мебели.

ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участницами Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз.

При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

╤ Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.

Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (╤) или 20% (╤).

НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

РАСХОДЫ

Помимо окончательной цены покупатель оплачивает расходы в размере 21 % без НДС.

ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

- сертифицированным банковским чеком в евро;
- посредством банковского перевода в евро;
- посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;
- наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur (Monaco) CCBPMCM1XXX	MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Monte-Carlo Auction House

Chantal Beauvois et Franck Baille

VENTE AUX ENCHÈRES À MONACO

MAROQUINERIE DE LUXE

HERMÈS, CHANEL,VUITTON...

MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2014 À 14H30













Consultante :
Emilie Belmonte
ebelmonte@hvmc.com

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 MONACO - **00 377 93 25 88 89** - info@hvmc.com

Contacts Experts : Paris : 00 33 (0)1 53 04 90 74 - arnaud.beauvois@gmail.com **- Aix-en-Provence : 00 33 (0) 4 42 27 26 04 -** cbarbaroux@baillebeauvois.com

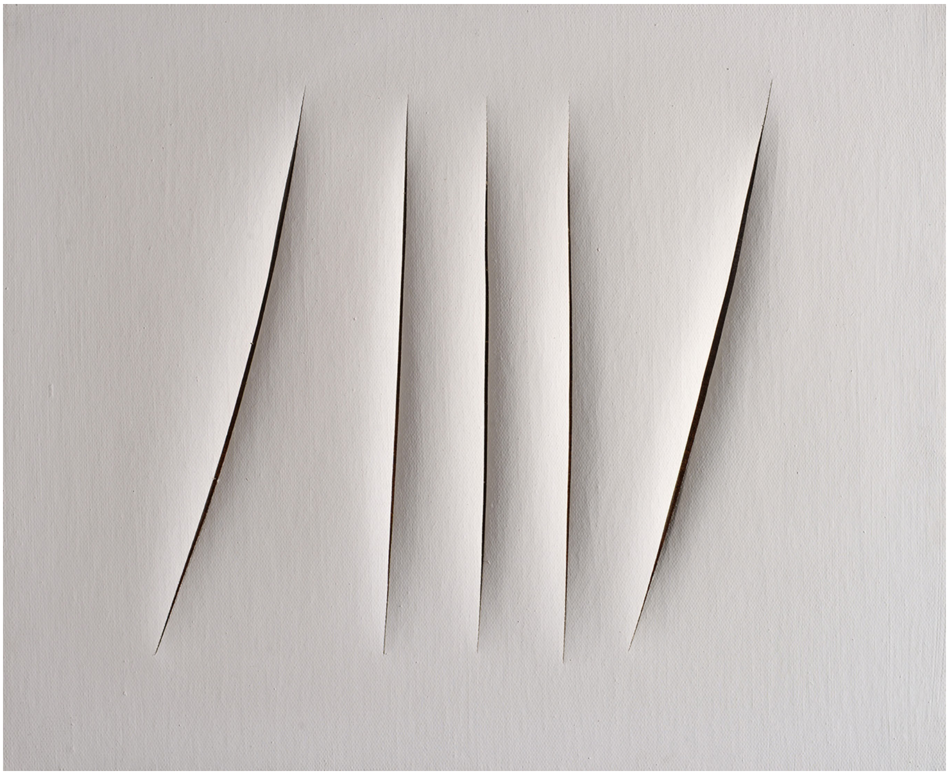
www.hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
Monte-Carlo Auction House
Chantal Beauvois et Franck Baille

VENTE AUX ENCHÈRES À MONACO

TABLEAUX ET SCULPTURES MODERNES ET CONTEMPORAINS

SAMEDI 13 DÉCEMBRE 2014 À 15H



LUCIO FONTANA - COLLECTION PRIVÉE SCANDINAVIE
Estimation 1 400 000 / 1 800 000 €

Consultants :
Barbara Dembinski et Charles Beauvois
info@hvmc.com



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco Tel. 00 377 93 25 88 89

Email : info@hvmc.com